

情感故事 □ 陈诗琳

## 盼着爷爷来

我的书桌抽屉里，藏着一个皱巴巴的信封，里面装着一张泛黄的火车票。这是去年爷爷从老家来看我时留下的。我天天盼着，盼着信封里能多一张新的火车票，盼着爷爷再一次出现在家门口。

爷爷住在千里之外的乡下，每年只有暑假能来陪我。他的手上布满老茧，却总像变魔术似的给我带来惊喜：春天的桃花蜜、夏天的野草莓、秋天的烤红薯，还有冬天冻得硬邦邦的冰糖葫芦。记得去年暑假，爷爷教我在院子里种向日葵，他蹲在泥土里，小心翼翼地把种子埋进去，粗糙的手指轻轻拂去我裤腿上的泥点：“等向日葵长高了，爷爷就再来看你。”

从那天起，我就开始盼。每天放学回家，第一件事就是跑到院子里看向向日葵。

刚发芽时，嫩绿色的小芽像害羞的小虫子，偷偷探出脑袋；过了几天，茎秆越来越高，撑起了圆圆的绿叶子；又过了一阵子，顶端冒出了小小的花盘，金黄的花瓣慢慢舒展，像一个个小太阳。我每天给它浇水、施肥，还在日记本上画下它的样子，旁边一笔一画地写着：“向日葵开花了，爷爷什么时候来？”

妈妈看出了我的心思，笑着说：“爷爷知道你等他，等秋收结束，他就会来啦。”我掰着手指头数日子，把日历上期待的那一天圈了又圈。红圈越来越多，可爷爷还没来。有一次放学回到家，我远远看见楼下有个穿蓝布衫的老人，背着鼓鼓囊囊的布包，走路的姿势特别像爷爷。我激动地扔下书包就往楼下跑，跑到跟前才发现认错了人，心一下子空落落的。

终于到了日历上被重重圈出的那一天。我放学后跑得比往常都快。远远地，我就看见小区门口那个熟悉的身影——蓝布衫、旧背包，还有那被风吹乱的花白头发。“爷爷！”我大喊着冲过去。爷爷张开双臂把我搂进怀里，布包里的炒花生沙沙作响，散发着阳光和泥土的香味。

原来，盼是一件多么美好的事情。它像向日葵不知疲倦地追逐太阳一样，让平凡的日子充满了方向和暖意，让等待的时光也闪闪发亮。现在，我又开始盼着下一个暑假了——盼着和爷爷一起给新的向日葵浇水，盼着他那总是藏着惊喜的旧背包，更盼着一家人团聚时，那简单而圆满的幸福。

（作者系上海市上南中学东校预备班学生 指导教师：张抱舟）

青春故事 □ 姚皓轩

## 追梦

上一刻失败，下一刻昂首挺胸、振翅飞翔。这是因为所有的生命都会经历挫折和失败，迈过去，追梦之路依然明朗。

一次吉他邀请赛，我以为胜券在握，拿前三名不是问题。比赛时，当我弹奏到高潮部分时，我的手指突然僵硬起来，原本熟练的指法变得生疏不堪。我努力想要调整好状态，但越是紧张，手指就越不听使唤。最终，我在观众们失望的目光中，结束了这场糟糕的表演——连入围的资格都没获得。走在深秋的街道，一阵阵冷风伴随着落叶飘零，仿佛在嘲笑着我的自大。天空阴沉，似乎也感受到了我的失落，厚重的云层压低了整个城市的气氛。那一刻，我感觉我的世界崩塌了。

从那以后我颓废不已，干什么事都提不起干劲。我陷入了自我怀疑中：我不是

是真的不行？自此没有勇气再拿起吉他。

直到有一天，妈妈收拾房间的时候，看到我那把长久不弹的吉他的上覆着厚厚的一层灰，甚至都结上了几根蛛丝，她无奈地摇了摇头，对我说：“你要是不弹吉他了，我就把它送给你表弟了，放着只能积灰。”窗外的风似乎也感受到了这份沉重的氛围，轻轻地吹动窗帘，发出沙沙的声音。我看着吉他，心中很是不舍，毕竟它陪伴了我几乎整个童年，曾经也是我的心爱之物啊。妈妈看着我不舍的模样，一边擦拭着灰尘，一边语重心长道：“你不是很喜欢音乐吗？怎么一次小小的比赛失利就让你放弃了呢？”

看着擦干净的吉他，回想起过往弹吉他的美好，我后悔不已。我怎么能说放弃就放弃呢？我靠坐在窗台，拿起吉他，放

在腿上，左手缓缓托起琴头，右手轻轻弹拨琴弦。我感到一种久违的亲切感，仿佛能感受到与它之间的默契。当熟悉的旋律在耳边响起，一股热意涌上眼眶，原来我还是如此热爱它啊，我还想弹吉他！我释怀了，更加坚定了方向。微风吹拂我的脸庞，带来一丝凉意但更带来了希望。

我又恢复了吉他的练习，常常因为弹不出自己想要的效果而苦苦练习，手指上早就磨出了茧子。但我不再为一次次失败而苦恼，而是坚定信念，用音乐证明我自己，用每一次演奏诠释我对生活的热爱和对梦想的执着追求。

又是一年深秋，又是同一个舞台，而这次，我一人前行时，仿佛带着千军万马。（作者系上海市高桥中学学生 指导教师：马文娟）

味蕾记忆 □ 陶云凯

## 奶奶与刀鱼馄饨

在记忆的长河中，有一种味道，它如同冬日里的一缕暖阳，温柔而深刻地镌刻在味蕾与心田。

奶奶的抽屉里藏着一张泛黄的老照片，那是她在江阴工作时拍的。照片中的她站在刚建成不久的江阴长江大桥上，笑容明媚。她说，那时江阴最出名的美食是刀鱼馄饨。“刀鱼鲜得能尝到江水的气息，馄饨皮薄得像云，一口咬下去，眉毛都快掉下来了。”奶奶总爱絮叨这段往事。那时的她孤身在外，那碗馄饨成了春寒料峭中的慰藉。可因工作繁忙，她始终没机会尝尝这道点心，这成了她心底的一丝遗憾。

直到今年春天，我在书房翻出那张老照片，递给奶奶说：“给，您的刀鱼馄饨。”她摩挲着照片，眼里泛起雾气：“真想再尝一口那味道啊……”我脱口而出：“奶奶，我们自己做吧！”她一愣，随即笑着揉了揉我的头发：“刀鱼刺多肉嫩，做馄饨可难哩。”

“试试嘛！”我晃着她的胳膊。她眼角的皱纹舒展成温柔的弧度：“好，咱们试试。”

刀鱼馄饨制做之难，超乎想象。清明前的刀鱼银亮如缎，刺多绵软，但仍有坚硬的大刺。奶奶戴着老花镜，弓着背在灯下一根根挑刺，指尖被刺扎得通红。我递上镊子，她摇头：“得用手摸，刺才藏不住。”鱼肉剔好后，她调馅时又犯了难——记忆中的鲜味总差半分。“是不是少了虾仁提鲜？”我翻出手机查资料。奶奶眼睛一亮：“对！江阴人爱加河虾！”她嫌冷冻虾仁不够弹，冒雨跑去市场买回鲜虾，要亲手剥。

第一次出锅的馄饨腥气扑鼻。我咬了一口便皱眉，爸爸也默默放下了筷子。奶奶盯着碗发呆，忽然想起了加猪肉末。她像孩子般固执，第二天早早起来在厨房调配葱姜水的比例。我陪着她将鱼肉泡在琥珀色的汁水里，听她念叨江阴的

码头、潮湿的江风，忙碌的工作……

中午，厨房飘出异香。馄饨在清汤里如白蝶沉浮。出锅，咬开的瞬间，刀鱼的细腻裹着虾仁的脆甜在舌尖绽开，汤汁滚烫，直暖到心底。奶奶捧着碗，忽然轻声说：“和当年一模一样。”我抬头，见她正望着窗外的春雨，仿佛穿过雨幕，望见了数十年前在长江边辛勤工作的自己。

如今我懂了，奶奶执着的哪里是一碗馄饨？她剥的是岁月沉淀的乡愁，熬的是无法回重的青春，包进去的是眼前人的温柔。每当我夹起馄饨，总能见两个身影在热气中重叠：照片里笑靥如花的她，和此刻头发花白却依然为我挑着鱼刺的她。

雨丝斜斜掠过窗棂，厨房里蒸汽氤氲。奶奶的身影在灶台前晃动，如同江面上永不停歇的涟漪。

（作者系上海市青浦兰生学校学生 指导教师：周佳俊）



我的时间之眼(获第二届“美善绘”少儿作品展创意构思奖)

□ 王子亿

心香一瓣 □ 徐明雨

## 小巷里有善

脚下的青石板早已被过往行人磨得光滑发亮，路两旁的墙面也没有那么光洁，从丛杂草自石板缝中生长。这是一条不怎么为人光顾的小巷，这里避开城市的喧嚣，漫步其中能感受到独有的宁静悠然。

在七绕八拐地走过几个岔路口后，我竟在不知不觉中迷失了方向。在进行徒劳的回忆后，我还是忘记了来时的路。看来只好向前走了！走着走着，前面的路渐渐宽敞了起来，一位拿着蒲扇的老人出现在我面前，我有点犹豫，在这小巷里，要是被敲诈了一笔问路钱，那不就坏了吗？算了，先问再说。

我忐忑地走上前：“老爷爷，这出巷的路该怎么走啊？”只见那老人缓缓起身，放下蒲扇，拄起拐杖，和蔼地朝我笑了笑，向我招了招手示意我过来。起先，我不敢离老人太近，略显警惕地跟在他身后。他走得很慢，拐杖匀速地敲打着石板，发出清脆的响声。老人佝偻着身躯，走得有点艰难，但坚定地领着我向前

走。他用平静的语调同我聊着天，慈祥的话语如一缕清风，将我内心的怀疑与紧张吹走了。我向老人走得更近些。

在此起彼落的拐杖敲击石板的清脆声中，我们走到了巷口。“到了，以后有空再来逛逛！”老人微笑着朝我说道。说罢，便步履蹒跚地往回走，拐杖与石板撞击的清脆声愈发幽远，直到消失。

如今，这位老人仍会在我的脑海中浮现，他的善举也让之前恶意揣度他的我心生愧疚。我不会再对陌生人恶意揣测，充满猜疑，我也会在他人需要帮助时施以援手。

（作者系上海市浦东模范中学七年级学生）

**点评：**  
小作者以朴实笔触记录生活善意，选材真实可感。细节刻画尤为出色：拐杖轻叩青石的节奏、老人蒲扇摇动的剪影，皆成善意流淌的印记。心理转变自然流畅，从踌躇猜疑到愧疚自省，细腻勾勒出善良对心灵的浸润。

指导教师：许蔚

编辑有约

感谢各位同学对“学生文萃”版面的关心和支持。如果你有散文、诗歌、读后感、影评、小小说等文字类作品，抑或是绘画等原创作品想投稿，欢迎发送至编辑的邮箱，我们会择优选登并致薄酬。

文字类作品，请以Word格式投稿，并在文末注明姓名、学校、班级、联系地址等信息。非文字类作品建议以jpg图片格式投稿。

投稿邮箱：  
bianjibu1515@sina.com



# 全民阅读 书香中国