



▲龙凤呈祥,彩头十足。 □徐网林 摄
 ▲百米长龙行街表演引得人头攒动,热闹欢腾。 □徐网林 摄

百米长龙再次“飞过”三林老街

国家级非遗“龙舞(浦东绕龙灯)”的回家故事

■本报记者 曹之光

两只“大兔”打头阵,引领着一群萌宠“小兔”,一条百米长龙紧随其后,从街这头“飞向”另一头……2月1日下午,“玉兔祥龙闹元宵”活动在三林老街举行,一位七旬老人出现在一片龙腾狮跃中。老人精神矍铄,亲自指导接下来上场的学生表演者,并不时与市民游客互动。

“这是最近两年来,三林老街上第一场有百米长龙的行街表演!”老人难掩激动之情。老人名叫陆大杰,是国家级非遗项目“龙舞(浦东绕龙灯)”的代表性传承人、三林舞龙队的创始人及总教练。他还有多个响当当的身份——国际龙狮总会技术委员、上海市龙狮协会终身荣誉会长,以及《中国舞龙竞赛规则》与《国际舞龙竞赛规则》的起草者。

人在“江湖”,陆大杰被尊称为“海派龙王”;身处“中国龙狮运动名镇”三林,“龙王”守护的是这片土地的文化根脉,诉说着浦东人的记忆与乡愁。

担起起草《国际舞龙竞赛规则》重任

在“龙王”陆大杰出生的这片浦东大地,舞龙长期以来以“绕龙灯”的名字传承。“上世纪50年代,我的外公在三林的街上开家具店。每逢‘城隍出巡’,他就会赞助舞龙行街表演。”陆大杰是共和国的同龄人,童年时代常坐在外公的腿上,看舞龙表演,听舞龙故事。

改革开放后,舞龙活动终于在三林恢

复了。听到传统“复活”的好消息,踌躇满志的陆大杰聚集了一帮年轻人,他们循着童年记忆,制作舞龙器具,摸索舞龙技法。不久后,陆大杰等人组建的舞龙队,还参与了在人民广场举办的大联欢活动。

一个热爱舞龙的小镇青年,怎么就一跃成为制定舞龙规则的“大人物”?原来从1985年到1992年,在文化馆任职的陆大杰,参与了《中国民族民间舞蹈集成·上海卷》的编辑工作。在这8年里,他走遍了上海的各个区、县、乡、镇,拜访了多位擅长舞龙的民间老艺人。陆大杰不仅习得了一身真本事,还对华东六省一市的舞龙技艺有了系统全面的了解。“无论是浙江的百叶龙还是金山的小白龙,通常我只要看一眼龙具和表演方法,就能分辨出来。”陆大杰自豪地说。

到了上世纪90年代,舞龙运动开始在全国各地流行起来。1993年末,陆大杰受上海体育局委派,参加全国舞龙规则研讨会。懂舞龙,又有戏剧编导专业素养的陆大杰,承担了起草舞龙规则的任务。他交出的《中国舞龙竞赛规则》草案,经修订后一直沿用至今。

1996年,中国加入了国际舞龙舞狮总会,陆大杰代表中国前往马来西亚,参加国际舞龙竞赛规则的研讨会。最终,中国的规则方案因简洁、规范、严谨、可操作性强,获得了各国代表的认可。于是,陆大杰又承担了起草《国际舞龙竞赛规则》的重任。

“舞龙起源于中国,舞龙运动的‘话语权’也要留在中国。”陆大杰笑言,这两份规则都是他起草的,因此中国舞龙与国际舞龙竞赛的技术动作,多少都带有“浦东绕龙



陆大杰整理舞龙舞狮的道具。 □火自由 摄

灯”的“血统”。

走得世界的圈,却走不出故乡的圆

为舞龙运动制订规则,陆大杰还把三林舞龙舞到了世界去。

1994年,陆大杰随一支民间艺术团访问法国。这是一次长达50天的访问,陆大杰等人走进法国的28个城市,与22个国家的艺术团同台表演。没想到,团员临时向陆大杰学习的舞龙,竟成为了最受欢迎的节目。“法国观众们掌声一直不停,我们也只好舞了一遍又一遍,直到实在舞不动才停下。”陆大杰回忆,开始的几天,其他国家

的艺术团成员向他们打招呼,会摆出武打片里的功夫架子,嘴里喊着“哼哈”。舞龙表演轰动当地后,外国团员们将打招呼的姿势改成了竖起大拇指,洋腔洋调地说:“Chinese龙!”

民族的才是世界的。1996年,陆大杰率三林舞龙队赴比利时列日市,代表中国参加第二届欧亚龙狮锦标赛舞龙比赛。比赛之余,他又培训出世界上第一支纯“洋人”的舞龙队,“过去,外国舞龙队多由华裔组成。现在,金发碧眼的舞龙队员越来越常见了。”

在陆大杰的率领下,三林舞龙队在国内外比赛中已摘得几十枚金牌。尽管在国内外舞龙比赛中成绩斐然,陆大杰依然清醒地意识到:没有年轻人的广泛参与,舞龙

是无法发展传承下去的。最近3年,虽然三林舞龙队在外表演的次数少了,但是陆大杰参与非遗进校园的机会并不少。从幼儿园开始,很多学校都把舞龙作为学校特色课程。

“没有老师、学生、家长的参与和支持,这次‘玉兔祥龙闹元宵’活动是不能顺利办下来的。”陆大杰坦言,接到导演任务时,已过了兔年春节假期,留给他的只有两三天准备时间。表演的人手不足是一大难点,幸运的是,他第一时间获得了附近学校的鼎力相助。舞动百米长龙的二三十人中,有一半是三林中学的高中生。队伍里的小狮子,主要由三林实验小学学生担纲。陆大杰说:“有的是老师带队,有的是学生家长带队,这说明大家都相信:舞龙学得好,学生成绩也会好。”

更令陆大杰惊喜的是市民游客的踊跃参与。活动避开了元宵当日,也几乎未做宣传,但当行街队伍出现在老街上时,就立即吸引了众多游客驻足观看,掌声不断。此外,还有200多名手持长枪短炮的摄影家全程拍摄,不放过每一个精彩瞬间。“甚至是来自普陀、嘉定的摄影家,都专程来拍舞龙了。”陆大杰笑着说,“摄影家永远是消息最灵通、最积极的。”

时隔两年,百米长龙再次在三林老街上游弋飞腾,呼唤的是风调雨顺,期盼的是国泰民安。人们蓦然发现:三林舞龙,走得世界的圈,却走不出故乡的圆,最深情的还是三林老街上的市民游客。陆大杰透露,基于此次热闹欢腾的活动效果,他还将与镇里商议,近期再举行舞龙行街表演:“如果在二月二‘龙抬头’这天,龙能再次舞动起来,想必是极好的。”

一棵树+一棵树=一片树林

