

岁月留声 □蒋瞻道

## 和爷爷一起做酒酿

每次去爷爷奶奶家过年,都能吃到爷爷亲手做的酒酿。

爷爷只在过年时才做酒酿。他的酒酿比超市里卖的更醇美,甜中略带着一种特殊的酒香。年前,爸爸与奶奶在电话里商量过年的安排时,奶奶转告说,今年爷爷要等我去一起做酒酿。

新年里,我和爸爸妈妈一抵达爷爷奶奶家,大人们还在寒暄,我就悄悄地问爷爷:“爷爷,我们什么时候做酒酿啊?”爷爷笑着说:“你性子真急啊!好,午饭后我们就开工。”

爷爷告诉我,制作酒酿要使用上好的糯米。平时我就是家里的“淘米工”,这次,爷爷也让我来淘米。我用专用的量筒将米舀入筐箩中。爷爷叮嘱我淘洗时要轻柔一些,不能把米粒捣碎。

随后,爷爷将我洗净的糯米倒入不锈钢锅内,加上水。我问爷爷:“为什么不用电饭煲来煮糯米饭?”“做酒酿的米饭可不是电饭煲煮的,而是蒸出来的。”爷爷回答道:“在蒸之前,还得充分浸泡。”

傍晚,爷爷叫上我来检查糯米的浸泡情况。糯米粒的体积增加了许多,它们已经“吃饱喝足”。“行了!可以蒸米饭了。”

爷爷烧起一大锅水,在竹制蒸屉的底部覆上一层纱布,将糯米均匀地铺在纱布上,上锅开蒸。十几分钟后,爷爷关闭炉灶,掀开蒸屉的盖子。在一大团蒸汽消散后,只见一颗颗饭粒圆润滚滚,亮晶晶的,呈半透明状,好像抹上了一层油。

爷爷将米饭倒入一个木桶中,将饭团拨散开来。待米饭还未完全冷却,爷爷将事先准备好的菌粉洒在米饭上,用双手将米饭与菌粉混合,还不时地将小团的米饭用手指轻轻地捏散。慢慢地,爷爷的额头上沁出了汗水。“你看,米饭和上菌粉后已经均匀地呈颗粒状,这就行了。”

米饭被倒入了一个大瓷缸中。爷爷用筷子在米饭中央打了一个“竖井”。“为什么要挖这个孔啊?”我问爷爷。“通过这个孔可以观察酒酿汤汁数量、颜色的变化情况,从而判断酒酿的成熟度。”爷爷盖上瓷缸的盖子,将瓷缸放入保温筒内。“好了。现在就轮到真菌们开始工作了。我们就耐心地等上几天吧。”

过了三天,爷爷对我说:“我们做的酒酿应该差不多完成了。我们打开看一看吧!”瓷缸的盖子刚一打开,一股浓郁的酒香扑鼻而来。原本颗颗丰满的饭粒

苗条了许多,变成了长粒形。爷爷舀了一小勺酒酿送到我嘴里,绵绵的酒酿瞬间就在舌尖上融化了。糖汁的甜腻在我口中弥漫开来,我感觉自己躺在棉花糖似的白云上,徜徉在蔚蓝的天空中,“真好吃!”

这天下午,亲戚们来爷爷奶奶家做客。奶奶为大家准备了酒酿圆子羹,还在里面加入了淡黄的菠萝、绿色的青瓜、橙色的木瓜、紫红的火龙果等水果了。我帮奶奶将一碗碗点心端给大家,学着奶奶的样子口中念念有词:“祝大家好事长长久久、生活甜甜蜜蜜、全家团圆!”

全家人品尝着点心,称赞说:“今年的酒酿和爷爷往年做的一样好吃!爷爷,您可要把我们家的这项传统延续下去啊。”爷爷说:“这次大家吃的酒酿正是孙子和我们一起做的,我已经把这项本领教给了他。以后每次过年都由他来为我们做酒酿啦!”“爷爷,您怎么不把做酒酿这项工作先交给我爸爸呀?”“你爸爸笨手笨脚的。这活儿还是由你来传承下去吧!”大家听后哈哈大笑。

(作者系上海市实验学校东校学生)



润 □郑懿之(作者系福州外国语学校学生 指导老师:陈秦)

心香一瓣 □张婕

## 吃火锅迎新年

冬天的晚上,屋外北风刮得冷飕飕的,而我家里却热气腾腾,还弥漫着一股浓郁的香味。这是怎么回事呀?原来,今年我们一家四口和表哥、表妹都没回老家过年。大年夜的晚上,我们准备一起吃麻辣火锅迎新春。

你看,餐桌上摆满了丰富的食材,有虾仁丸子、猪肉丸子、牛肉丸子……看上去美味诱人。我跑到橱柜边拿出了碗筷,一一摆放好,等一切准备就绪,就可以开饭了。

“大家快来吃饭吧!”听到我的呼喊声,大家赶紧聚拢了过来。这时,表哥直夸我说:“这么勤快,头一回见哦。”“哪里哪里。”我谦虚地回答道。等大家一个个入席后,我从桌子边上拿起橙汁,把每个人的杯子倒满。之后,我提议一起举杯,迎接即将到来的新年。大家纷纷举起杯子,连我那杯子还拿不太稳的弟弟也要凑这个热闹,逗得我们哈哈大笑。

我拿起筷子夹了一个牛肉丸子,慢慢放进嘴里:“哇塞,这是来自家乡的味道,辣得正点。”我这句话一说出口,大伙儿又笑起来。我接着喝了一口橙汁,怪声怪气

地说:“五似桑海您(我是上海人)!”“哈哈哈哈哈……”

窗外虽然没有传来爆竹声,但是我们依然感受到了团圆的年味儿。等吃完火锅,我们打开电视机,一起开心地看起了央视春晚。

虽然这个春节我们没有回老家过年,但只要和家人在一起,哪儿都是我们的家。这个大年夜过得真特别,你听,欢声笑语一直陪伴着我们。

(作者系浦东新区坦直小学学生 指导老师:倪晓晔)



成长日记 □顾奕晨

## 敲敲邻居家的门

助人为乐乃中华民族的传统美德。生活中,每个人都离不开别人的帮助,但在接受别人帮助的同时,我们也要学会去帮助别人。

星期六,我正在家里看书,突然门外传来一阵训斥声:“你不读,就不要进来!”随后是一记重重的关门声,紧接着传来“呜呜”的哭声。我开门一看,只见隔壁邻居家的妹妹,正抱着她的书包坐在楼梯上哭。

妹妹刚读一年级,看她的样子好可怜啊。“妹妹,你怎么了?”我关切地问。妹妹抽抽噎噎地说:“我不想读……英语,我不会读,妈妈……把我赶出来了。”我拿出一颗糖果塞到她手里,轻轻地说:“我们先吃糖,再让哥哥教你读,好吗?”她擦了擦眼泪,终于破涕为笑。

于是,我敲开了邻居家的门,对邻居阿姨说:“阿姨,我来教小妹妹读英语吧。”阿姨听了喜出望外:“好啊,欢迎欢迎。”我拿出自己的复读机,装入磁带,先让小妹妹听几遍,再让她听一句跟读一句,最后让她自己读。还不会读的句子,我就一个个单词教她。大约过了半小时,要学的内容她都会了。小妹妹眉开眼笑:“我以后还要让哥哥教。”阿姨摸摸我的头说:“小哥哥真聪明,谢谢你哦。”“不用客气,远亲不如近邻嘛。”我笑眯眯地摆摆手。

是啊,邻里之间就应该互相帮助、互相关心,哪怕是一件微不足道的小事,也会令自己感到快乐。

(作者系浦东新区园西小学学生 指导老师:张伟兰)



闹元宵(儿童画) □富思奕(作者系上海市航头学校学生)

小编有约

小编的邮箱里,最近又收到了不少同学和老师的投稿来信。真诚感谢大家对“学生文萃”的支持,我们一定会认真对待每一篇来稿!今天的版面上,就有几篇自发来稿的作品,其中有你的吗?

如果你还在犹豫,赶紧行动起来吧!无论是散文、随笔、诗歌、读后感,抑或是绘画、摄影和书法作品,都可以在这里尽情展现。稿件一经录用,我们都将开列稿费、赠予样报!

投稿邮箱:上海市浦东新区丁香路716号B幢3楼吴燕收。邮编:200135。

信封上请注明“学生文萃”投稿,稿件中请注明姓名、学校、班级、联系地址、邮编等信息。非文字类作品建议拍成图片格式发送至邮箱,原稿恕不退回。

邮箱地址:  
xueshengwencui@sina.com



书香人生 □潘亦慈

## 最后的起舞

人生有两出悲剧。一是万念俱灰;另一是踌躇满志。

——萧伯纳

当人一旦陷入绝境,那种无处言说、众叛亲离的境地,会使其万念俱灰。

福楼拜笔下的包法利夫人,过于追求浪漫的爱情、奢华的生活,最终债台高筑、身败名裂,因为承受不了他人的冷眼,草草了结自己的一生。这无疑是一种人生的悲剧。然而,萧伯纳为何称踌躇满志也是一出悲剧呢?

踌躇满志,意为因取得成就而自满。显然,达到人生目标就停止不前是可悲的,因为一旦获得阶段性的成果而不为自己设定新的目标,人往往会觉得成功触手可及,从而陷入一种完成理想后的空虚状态。

不仅如此,追求理想的过程是一个不断获得快乐的过程。一旦达到了目标,理想暂时空缺,会使人失去快乐的源泉。媒体上曝光的名人吸毒事件就给我们敲响了警钟,名利双收的他们就因为踌躇满志而失去了斗志,陷入堕落,直至触犯了法律,从而沦为罪犯。

若是不想让自己因踌躇满志而陷入悲剧,或许我们可以从维珍集团的创始人理查德·布兰森身上获取一些启发。在通过卖唱片赚到第一桶金后,他

并没有因此自满,而是不断寻求新的方向,创业足迹遍布小到零售、软饮料,大到铁路、航空、电信、金融服务等领域,建立了英国最大的私营企业。但即便如此,布兰森依旧没有停止自己前进的步伐,因为在他看来,安于现状的人只会聊他的过去,而不断进取的人会谈他的未来。

朱光潜在文章《谈立志》中写道:“志气太大,理想过多,事实迎不上头来,结果自然是失望烦闷。志气太小,因循苟且,麻木消沉,结果就必至于堕落。”

当志气遭遇现实,如果现实没那么糟糕,志气却不足,人会自卑地不敢面对现实,最后走向自弃;而现实如果不如意,理想满满当当,人的自信心容易被打击得无所适从,最终踌躇满志变为万念俱灰,从一个极端走向另一个极端。所以,萧伯纳所说的两种悲剧,既对立又统一,踌躇满志会在一定条件下转化为万念俱灰。两者殊途同归,结局都是自弃。

对于现实中的种种变数,不仅要拥有不断进取的信念,而且还需正确认识自我价值,衡量自己的理想与现实的差距,才不至于从踌躇满志一步跨入万念俱灰的悲剧。

(作者系上海市进才中学学生 指导老师:任艳)