

EDUCATION 教育

上海市第二工业大学以劳模文化育人
“工匠导师”进课堂 思政课程“活”起来

个个真情流露,道出很多不为人知的经历。

36年坚守数控生产一线的李斌,4次获评全国劳动模范,是上海电气液压气动有限公司数控工段工段长、总工艺师。一辈子专注做一件事,难免会遇到各种诱惑,坚守初心到底有多难?李斌和同学们分享了一个关于“2万元与45元”的故事。

上世纪80年代,他曾被公派到瑞士交流学习。为了留住李斌,瑞士方面曾表示,愿意用一台价格不菲的数控机床,跟上海交换这名技术极佳的技工。“外方开给我的月薪是5000瑞士法郎,大约相当于2万元人民币。而当时国内的工资是每月45元。”李斌还是回国了,并且在一线一干就是30多年;“出国的目的是学习技术,学成后我就想报效国家。”

这份心怀家国的情怀,“航空手艺人”胡双钱感同身受。这位中国商飞上海飞机制造有限公司数控机加车间钳工组组长,参与了ARJ21-700飞机项目零件生产以及C919大型客机项目技术攻关,经他手加工的数十万个零件,没有一个残次品。2015年11月2日,C919大型客机总装下线。当红布渐渐揭开,大飞机缓缓经过胡双钱的面前,“我真想上去摸摸它,好像这就是自己的孩子,马上就要展翅高飞。”胡双钱说,那一天典礼结束后,他在厂房外独自站了好久,心情久久难以平静。

“我们上海工人、中国工人,就是要拿出真本事,做好别人完不成的活儿!”上海市“五一”劳动奖章获得者、上海三菱电梯有限公司工程师俞建民,从事的是电梯安装的高危行业。目前中国的天际线上,10栋高度超过400米的摩天大楼中,有4栋的电梯就是俞建民班组安装的。“我班组里就有3位兄弟在岗位上失去了生命。有时候我满身鲜血,他们就在我怀里离开了……”说到这里,这位带领班组攻下上海中心里世界最快速电梯安装难题的硬汉,忍不住哽咽了。

然而,他又骄傲地告诉学生们,凭借

“在外方面为中国工人争一口气”的信念,20年来他带领的团队,从没有一个人因为岗位的高危而选择退出。

精品化培育

思政课程“活”了起来

“没想到,一份工作可以做36年,直到退休!”“没想到,只有高中文凭也可以拿下上海科学技术大奖!”……台上“工匠导师”分享成长的心路历程,他们浓浓的家国情怀,给了台下的大学生们很多“没想到”。

“这些‘没想到’,正是我们所期盼的教学效果:让思政课程告别说教,‘活’起来。”二工大党委书记宋宝儒介绍,二工大的办学定位就是以职业为导向,人才培养目标是“职业技能+职业信用+职业特色”,劳模精神、劳动精神和工匠精神是该校的育人方向。目前该校正在积极深化课程思政教学改革,推进思政课程向课程思政转变,将思想政治教育融入课程教学和改革。“工匠中国”特色精品课程,正是首批推进的思政课程四门主干课之一。

“工匠中国”作为二工大的通识教育核心课程,面向全校学生开设,公共选修,2学分32学时。课程内容共有10大板块,既有课堂式的教学,也有引入“工匠导师”访谈式、互动式的现身说法,之后还将带领学生到上海市劳模创新工作室开展体验式教学,让学生走近工匠、走近劳模,感悟成才、创新之道。

“过去50多年,二工大培养了包起帆、李斌、徐小平等130余位劳模,他们正是中国工匠的杰出代表。”宋宝儒期望,通过“工匠中国”等系列思政课程,帮助学生了解和把握现代职业教育对人才的要求,树立良好的职业信用,引导二工大学子在情感上高度认同劳模,在行动上立志争做工匠,培育新一代中国工匠和劳模。



T台上,学生模特们自信地向台下观众展示环保时装。 □本报记者 曹之光 摄

上纽大“四月绿色周”:
变废为宝时装秀

本报讯(记者 曹之光)纸杯做的垫肩、垃圾袋做的裙摆、包装海绵做的斗篷……4月16日晚,一场特殊的时装秀,在证大喜玛拉雅艺术中心广场上的“远景之丘”艺术装置上演。这场由上海纽约大学学生主创的“变废为宝时装秀”,展示了10余名中外学生的巧手巧思,向更多人传递绿色环保的理念。

T台上,学生模特们走着台步,自信地向台下观众展示环保时装,举手投足颇有“大牌范”。“我们发现学校里有很多过期海报,于是就用它折出了一朵美丽

的花。”大一学生陆子钰展示了一套和风洋溢的服饰。她和一位大三学姐花了四个夜晚,用废旧报纸做了交领连衣裙,用一次性筷子做了发饰,用旧海报折出了腰带上的装饰花。略施妆容后,一套和风装扮成就成型了。

据悉,本次活动也是上海纽约大学“四月绿色周”系列活动之一。继时装秀后,环保主题摄影展也将于今天在上纽大校园开幕。明天上纽大还将举办创意集市,多位中外创业家、艺术家、学者也将走进校园,分享他们的可持续发展创意和项目。

17所公办中小学组成川沙学区
学区化办学规模最大 将实行二级管理

本报讯(记者 吴燕)日前,浦东新区第三教育署川沙学区正式成立,是目前新区规模最大的学区。

川沙学区由川沙新镇义务教育阶段的17所公办学校组成,领衔学校川沙中学南校为九年一贯制学校,学区还包括8所公办小学:观澜小学、园西小学、浦东教育学院附校、新城小学、浦东新区实验小学、黄楼小学、六团小学、六灶小学,以及8所公办初中:川沙中学华夏西校、侨光中学、五三中学、六团中学、黄楼中学、六灶中学、育华(集团)学校、川沙中学北校。

据介绍,由于川沙学区体量大,学区在管理上将实行学区化办学联盟模式,并创新性地提出“二级管理”的思路。除了组建“学区化办学工作组”,川沙学区还设立了四个办学联盟:两

个中学联盟,两个小学联盟,每个联盟设牵头学校一个。其中,中学联盟牵头学校为侨光中学、五三中学;小学联盟牵头学校分别为观澜小学、园西小学。

今后,学区将根据“横向联动”与“纵向贯通”相结合的原则开展工作,共享优质资源、共创特色课程、共探联盟模式、共建学区特色。

川沙学区领衔学校、川沙中学南校校长黄晓峰告诉记者,学区的17个成员有近三分之一是川中教育集团的成员。“共同的地域文化背景,给学区的发展注入了共融的文化理念。”黄晓峰表示,川中南校将秉承“搭建平台、做好服务”的宗旨,践行“共商、共建、共享”的学区化办学模式,为川沙学区化办学贡献力量。

上海思博学院获评
“国防教育特色学校”

本报讯(记者 吴燕 通讯员 张志成)最近,上海思博职业技术学院获评“国防教育特色学校”。上海共有55所学校荣获教育部颁发的2016年度“国防教育特色学校”,其中高校有2所,上海思博职业技术学院是唯一获得此荣誉的高职院校。

上海思博学院重视学生的国防教育,并因地制宜开展个性化的国防教育活动,将国防教育融入课堂,以军人操守端正学生的行为规范。该校建工学院率先实行半军事化管理,聘请退伍军人任军事教官,制定了《半军事化管理办法》,成立了半军事化管理大队,将600余名学生编入两个中队。军事教官

任大队长,中队长由学生干部担任,每个班组成一个排,排长由学生骨干担任。学生每学期需提前两天到校接受军训,平时每日开展早训,早晨6:30起床在操场集合晨跑,练习军体拳或者其他游戏活动等,军训和早训缺席的同学需进行补训。

值得一提的是,该校的军事迷学生自发组建了“军博社”,下设国旗班和枪术班。利用课余时间学习军事知识,进行枪术、军体拳、国旗升旗等军事训练。而建工学院的部分学生则在军事教官的指导下成立了野狼社团,30名学生社团经常身着迷彩服,利用课余时间开展队列、体能、指挥等军事训练。

台上没有黑板、不见讲台,取而代之的是几张沙发。台下400多个座位满满当当,连走廊上的加座也座无虚席。

4月19日,有着“劳动模范的摇篮”美誉的上海市第二工业大学,面向全校学生推出“工匠中国”通识教育核心课程第7讲。

7位在各自领域做出不凡成就的上海“工匠”,拿起了话筒,分享他们的心路历程,为当代大学生揭秘“工匠之路——大国工匠是怎样炼成的”。

□本报记者 符佳

访谈式教学

“工匠导师”真情流露

4次获得全国劳模称号的李斌、为国产大飞机精研零件的“航空手艺人”胡双钱、完成世界最高速电梯安装的俞建民、拿下国际电影节金奖的美影厂动画导演张振晖,获得上海科技进步奖的第一位外来务工者胡振球……

“坚守 精准 创新”,围绕这3个关键词,7位“工匠导师”分3组上台,分享成长经历。虽然平日工作大多以“动手”为主,可一拿起话筒,一聊到“匠心”,他们一



“走近艺术大师”作品展,布置在锦绣幼儿园各层走廊里,每件作品都由孩子们自己创作。 □徐网林 摄

锦绣幼儿园举办“走近艺术大师”作品展
400余幅童趣作品与大师“对话”

本报讯(记者 吴燕)抽象画、撕纸画、拼贴画、玩色泼洒画、软陶面具、立体彩虹树……4月17日,“走近艺术大师”作品展在锦绣幼儿园开展,400余幅充满童趣的作品全部由在园幼儿创作。

毕加索、马蒂斯、康定斯基、波洛克……上周,13位家长志愿者受园方邀请走进了幼儿园的各个班级,与孩子们分享世界级艺术大师的故事。一幅幅经典的代表作、一个个启发性提问,让幼儿园的孩子很快熟悉了大师画作。“在康定斯基的这幅画中,你发现了什么?又像什么呢?”在志愿者妈妈万曲的启发下,中(4)班的孩子们兴奋地将小手。“我发现了圆,像太阳。”

“我发现了点和线,组合起来有点像风车。”在志愿者爸爸王利刚的引导下,大(3)班的孩子们则发现原来色彩也是有“情绪”的:暖色让人愉悦,冷色则让人平静。

认识了大师后,孩子们在老师的带领下开始进行主题创作。小(1)班的来佑嘉模仿波洛克的创作方式,用画笔蘸取蓝色和橙色颜料,泼洒出了一幅抽象画,“就像两条路上开满了花。”她说。大(1)班的庄惟尧在欣赏了毕加索的作品后,创作了一幅主题画,画中的妈妈正做着美梦。中(4)班的孩子们则一起用气球、布条等材料,模仿康定斯基的手法,运用点、线等元素,“种”出了一颗彩虹树。

“每个宝贝都是天生的艺术大师。我们举办画展,就是希望创造一个平台,让孩子既能展示自己的作品,又学会欣赏别人的作品,也让来园接送的家长欣赏到这些充满创造力和想象力的童趣佳作。”园长汪培介绍,幼儿园开办至今6年,一直力求在艺术教育上有所创新,让幼儿在艺术的环境中了解美、感受美、创造美,学会表达想法和情绪。这一活动将作为该园的特色项目保留下来,园方还将对三个年级开展分层课程设计。除了让幼儿在课堂内了解大师,幼儿园今后还将带领幼儿走进沪上的艺术展馆,并尝试在户外开展趣味创作。