

记手账 点亮生活小魔法

手账是什么?

百度百科显示,手账,指用于记事的本子。手账达人则认为,手账其实就是记录生活点滴的记事本或者日程本。在生活节奏日益加快的今天,似乎一个手机就可以记录一切,却还有那么一群人,用一本看似普通的记录本,手绘手写生活中的点滴,把手账玩到了极致。

□本版撰文 本报记者 周蓓君

微博达人的手账生活 记录那些流逝的小温暖

5月27日 五

拥有一头笔直长发的马畅,有两个身份。现实中,她是毕业于南京理工大学数学系的双学位高材生,毕业后入职某知名保险公司从事数据分析工作;网络上,她是拥有21万粉丝的微博达人,推广手账生活方式,传播手账的最新资讯。

马畅开微博始于两年前。但她与手账的渊源可以追溯到更早。“小时候,妈妈有本笔记本,专门记录我的成长历程。”高三下半学期,准备高考最紧张的阶段,马畅开始写手账,只是那时候她还不知道这就是手账:“那时我用一个小本子来记录每天的作业、待办事项等,我把它们叫做日程本。”

后来,马畅恋爱了。于是,她的日程本变得更为丰富:开始有了手绘图案,经常画上自画像,还为男友和周围的人创造了卡通形象,记录生活点滴,写下恋人间的甜言蜜语,有时候还会把电影票的票根、演出门票等贴在本子里,留作纪念。马畅表示,记手账就好像玩自拍,会随着时间的累积,变得越来越好看。

渐渐地,马畅的日程本越来越多,短短几年间,便用完了十来本。到了2011年,她在网上搜索合适的进口本子时才知道,原来这种本子在日本被称为“手账”,是不少日本人不可或缺的生活用品,不仅具有备忘功能,而且是进行人生规划的一个重要工具。

马畅的微博名很好记:“我们爱手账_主编君”。“之所以用‘帐’,是源于日语中的片假名‘帳’。”马畅说,虽然她没有做过任何杂志或报纸的主编,但每本手账都是她亲自撰写、编辑的,她就是自己手账的“主编”。做了没多久,这个微博就吸引了众多粉丝,甚至连无印良品、国誉等生活用品、文具品牌都邀请她去演讲,为顾客普及手账知识和手账文化。

如今,马畅的背包里常备的有三本手账:一本以时间轴为记录线的工作手账、一本一日一页形式的生活记录手账,还有一本小小的随笔记录手账。在这三本手账中,巴掌大的随笔记录手账跟随她的时间最长,在和记者聊天的间隙中,她也会在本子上随手写上几笔。“这本小手账我已经用了两年,冬天可以放到大衣口袋中,小巧便携。”手账对于马畅来说,就是生活中的一个朋友,每天给予最好的陪伴,为她的内心增添幸福感。

“手账是我生活点滴和所思所想的见证,也是生活中的一面镜子。”在马畅看来,在网络时代写手账,能够让她延续手写的温度和记忆,这种真实的感觉与键盘输入完全不同:“无论记忆被封存了多久,只要翻到手账上的那一天,那些细节和感触便会被唤醒,一切都温暖。”



手账是个“坑”? 理智选择“最适合”

5月27日 五

现在,马畅已经是沪上知名手账达人之一。她居住在浦东,还与朋友在金科路附近合开了一家咖啡馆,在店里展示一些手账周边产品。

每隔几月,马畅便会为手账迷组织一场“手账Event”集市活动,将国内外文具品牌和一些手工坊的创作者集合到一起,现场展示各种手账周边产品。这个周六,“手账Event 5.0”集市活动将在世博源商场三区顶楼举行。作为今年沪上最大规模的一次手账集市,汇集近20个文创品牌以及40个左右的原创文具和杂货摊位,为手账迷们带来各种限时抢购、活动首发以及现场体验活动。

手账聚集了非常多的文创产业,单单胶带来说,可能就有成千上万中,不仅各个品牌会推出胶带,还有一些设计师和个人画师也会推出胶带。马畅就曾经辗转买过一个高中生设计的胶带贴纸,对于她而言,这既是一种收藏,也是对文创产业最直接的支持。

“手账周边产品很丰富,但并不是越贵越好。”马畅说,不少媒体开始关注手账一族,有些媒体报道把新闻点落到天价手账产品上,在手账圈中引起了不小的反响。马畅对此有着自己的看法,她认为这些“妖魔化”的报道会让手账迷们“很受伤”。

手账离我们有多远? 18岁至24岁人群最爱记手账

如今,越来越多人加入了手账一族,网络上流传着许多设计精美的手账。

“手账设计都那么精美,没有美术功底或者写字丑的人怎么办?”面对记者抛出的问题,马畅笑言,手账并没有美丑之分,主要功能依然是记录生活、制定规划、记录心情。她指着记者手中的采访本说:“这其实就是手账,是你的工作手账。这种狭长的尺寸是标准TN手账。”

到底哪些人在用手账?从粉丝人群来分析,马畅表示,目前上海、北京、广州、成都、江苏等地手账族较多,年龄段则集中在18至24岁之间。同时,她认为手账并不是年轻人的专属,这是一种可持续的生活方式,并不会因为年龄的增加而改变。她的手账小伙伴中,就有人在怀孕后记起了孕期手账,今后或许还会写亲子手账。正如她在微博简介中表述的那样:“手账是适合所有人,能让生活更幸福的魔法。”

虽然不少设计精美的手账确实出自设计行业或者有美术功底人之手,但会画画并不是手账族的必备技能。马畅自言,理科出身的她从来没有学过设计

绘画,但依然凭着对手账的热爱,学习并能够熟练运用彩笔、胶带、贴纸、照片等工具,丰富手账页面,即使寥寥几笔,也能把心情记录下来。

在微博上,很多初入门者会希望马畅能够推荐合适的手账。她却会反问一句:“你用手账来做什么?”如果得到的回答是“不知道”,那么马畅便会建议她暂时不要记手账,因为手账应该是有感而发,无需单是展示了而去记录,那样做是本末倒置。“手账是大脑的备忘录和生活小帮手,不当成为一种负担。”马畅认为,手账不仅仅是日记本,还是日程本、计划本、通讯录,甚至可以收纳发票、名片、票根,提醒生日,记录饮食和旅行点滴,帮助人们整理生活琐事,以治愈的方式来宣泄情感。



手账入门 先弄清以下问题

Q:手账使用频率是多少?款式怎么选?

A:如果是随机记录,可以选择万年历式,如果是每日记录,则推荐一日一页式,还有周记式和一小时一格的垂直时间轴式,便于更细致地安排工作。

Q:你想用手账记录的事情是即时的?延时的?还是临时的?

A:这个问题用以区分手账的用途,可选择随手方便的日程记录,或选择记录空间充裕的日常记录,还可以选择便于分册的主题类记录,如旅行手账、孕期手账等。

Q:手账是否要随身携带?

A:可根据需求,选择手账大小规格和抗磨损程度。

Q:活页好还是定页好?

A:如需强大的收纳功能,可以选择活页手账,如果无需收纳则可选择定页手账。

Q:手账花费要多少预算?

A:手账价格跨度非常大,既有高性价比的国产品牌,也有品质较高的进口品牌,可根据经济能力和需求理智地进行选择。

Q:对手账书衣是否“喜新厌旧”?

A:如果是主流规格书衣替换较方便,如果是小众规格,那么书衣的选择范围相对来说少很多。喜欢更新,建议选择主流规格书衣。

Q:怎么选书写工具和纸张?

A:书写工具决定了纸张的选择。如喜欢钢笔可推荐用排酸纸,如喜欢用水彩可以选择日本的巴川纸、MD纸或者国内的道林纸,水彩不会渗透纸张。

“手账可以很烧钱,也可以很省钱。手账爱好者会为了书写流畅去买高价的纸和笔,也会为了表达心情,将杂志上的图片剪下来贴到本子上。”马畅说,手账这个“坑”有多深她已深有体会,但也有各种方式来降低成本。譬如,她现在随身携带便是胶带分装,9种不同花纹的胶带缠绕在一块塑料板上,避免了每种胶带都必须购买整卷的浪费,而且也更便于携带。大多数手账的封面也是可更换的,手账族们称之为“书衣”,书衣就好像我们读书时候的包书纸,为手账内页提供保护。书衣的材质各有不同:纸质、PVC、棉布、皮质……价格不等。马畅现在使用的用于生活记录的皮质手账书衣,就用了两三年,内芯纸换过好几茬,书衣则一直跟着她,从浅黄变成了略带时间印记的浅褐色。

手账这个“坑”究竟有多深?资深人士也无法回答这个问题,理智的消费者总能找到最合适的产品。“手账一定要多用多试,只有亲身体会过,才能知道什么是最适合自己的。”马畅曾经在网上一买过一本笔记本,拿到手后便感觉不适应,但是为了不浪费钱,不得不硬着头皮用了一年。她在与粉丝的互动中,也一直提倡只用合适的:“对于刚刚入门的手账族来说,无印良品8元一支的0.38毫米凝胶墨水圆珠笔就足够了。”当然,也会有人为了极致的书写体验,购买数千元或者上万元的笔。不少手账族就是在记录的过程中,有了新的表达要求和书写方式,灵感越来越多,所选择的手账周边产品也愈加丰富多彩。

