

浦东“五一”旅游人气旺 旅游新地标有望成为未来“明星”

■本报记者 王延 浦东报道

新区商务委昨日公布了“五一”小长假期间浦东旅游景点的统计数据。数据显示,今年小长假浦东各旅游景点共接待72.9万人次,同比增长18%;各旅游景点的门票收入达到3795万,同比增长了3%。记者注意到,在原有几大旅游景点人气不减的同时,层出不穷的新热点有望促使浦东旅游业迈上新台阶。

“组合拳”成为吸客利器

东方明珠、野生动物园、上海科技馆是浦东的三大5A级景区。“五一”小长假期间,这三大传统景点分别接待游客7.4万人次、11.5万人次

以及7.8万人次,占到全区接待游客数量的36.6%,占比较以往有所下降。

主要原因在于今年小长假期间,浦东商业、旅游、文化、体育、展览的形态更加丰富,形成不少新的热点。

以世博区域为例,从4月30日起在世博公园连演三天的2016上海草莓音乐节、在中华艺术宫南侧举行的上海环球马术冠军赛、世博展览馆内举行的动漫展,辅以世博源推出的甜品嘉年华,可谓有听、有吃、有玩、有看。

临港地区同样如此。据了解,今年小长假期间,临港“聚人气”系列活动内容丰富,包括春浪音乐节、街舞秀、滴水湖美食节、贝壳展、秀马、进口商品展销会等,使得广大市民来到临港,就能尽享一场汇聚美食、美景、美好视听享受的综合盛宴。数据显

示,仅长假第一天,累计进入临港主城区的游客就超过10万人。

未来“明星”呼之欲出

除了上述提到的旅游景点,同处于试运行期间的上海国际旅游度假区及上海中心大厦有望成为浦东旅游业未来的“明星”。

从4月26日起,上海国际旅游度假区部分区域启动测试,先期对外开放的区域包括迪士尼小镇、星愿公园以及生态园。记者了解到,尽管位于度假区内的迪士尼乐园尚未正式开园,但已有不少市民游客按捺不住心中所好,慕名而来。

度假区游客中心游客服务部主管陈珏告诉记者,“五一”小长假期

间,前来迪士尼探营的游客数量有了明显增加,“放假前游客中心每天发放引导图的数量差不多是6000张到7000张。而小长假期间,每天上午的发放量就能超过1万张。”

无独有偶,从4月28日开始分步试运营的上海中心也吸引不少观光客一睹其“中国第一高楼”的风采。据介绍,“小长假”期间,上海中心118层的上海之巅观光厅尚未对外开放,而是仅开放了地下1层的“上海中心”展示厅,但仍旧迎来客流高峰。

“五一”长假首日,展厅全天游客接待量较上一日增长了近六成,同时参观的游客数量在200人左右。”大厦观光部相关负责人透露称,未来118和119层高空观光厅正式对外开放后,将可容纳多达1300人同时参观。

“五一”上海口岸 节前客流集中

■本报记者 黄静 通讯员 魏文亨 浦东报道

今年“五一”假期,上海口岸再现出入境客流高峰,并出现了节前客流比节日期间多等三大特点。

出入境客流增幅明显。记者从上海机场边检站获悉,4月27日至5月2日,上海口岸出入境人员总数约为72万人次,同比增长17%以上。其中浦东机场出入境人员近59万人次,占八成以上,同比增长超11%。

提前过节现象明显。与去年相比,今年上海口岸的“五一”小长假客流量,表现出节前显著多于节日期间的特点。4月27日至4月29日,上海口岸出入境人员总数约为37万人次,4月30日至5月2日约为35万人次,而去年同期这一数据约为30万人次。不少旅客的节前“错峰”出行造成了客流高峰,今年4月29日浦东机场出入境人员总数达到11.6万人次,远多于4月30日和5月1日10万左右的客流。

短途游特点明显。由于假期较短,内地旅客出境目的地仍以周边国家和地区为主,排在前列的仍为日本、韩国、泰国等热门旅游目的地。其中,5月1日当天前往日本的游客近1万人次,韩国、泰国以6000余人次和4000余人次分列二、三位。

上海机场边检站提示,从5月3日起上海口岸将迎来入境客流高峰,持已采集指纹信息的电子版中国普通护照的中国公民、电子往来港澳通行证及有效赴香港或澳门签注的内地居民、持大陆居民往来台湾通行证并办妥多次有效赴台湾签注的大陆居民等,可以走自助查验通道快速办理入境边检手续。

东方时评 DongfangShiping

造就更多 “小语种”人才

□司徒伟智

据《浦东时报》报道,不久前在瑞典驻上海总领事馆,受邀而来的洋泾实验小学的孩子们从容自如展示一年来的学习成果。随着这些孩子用瑞典语一一自我介绍,随即表演《小青蛙之歌》等瑞典语歌曲后,领事馆工作人员高兴地赞叹:“简直就是个奇迹!”

其实,在浦东,这样的奇迹非止一处。去年3月以来,全市12所中小学成为“上海市中小学非通用语种教学基地”,浦东新区的洋泾实验小学和建平实验小学参与这一项目,分别开设瑞典语和希腊语课程。两所学校的教学,都进展顺利。授课过程,充满欢声笑语;共计60名学生,都学得津津有味。见微知著,见苗头知趋势,可以预见小语种学习势将在浦东蔚为风气,幼苗势将成长为摇曳多姿花枝招展的大树。

小语种,用场大。千万不要因其“小”而小瞧了。记得筹办世博会期间,一位大学生全力学习葡萄牙语,以便入选志愿者,招来父母劝阻:“那是小语种,对应得了几个人?有啥大出息?”孩子回答得好:“你们以为葡萄牙语就只有一千万葡萄牙人在讲啊?世界上有1亿8千万人把它作为第一语言——当个葡语翻译,对应的人还少?”是呀,有的小语种,其实操持者众多,影响甚巨。我们以往所以视之为“小”,似乎无足轻重,端在彼时门户紧锁,孤陋寡闻,“有眼不识泰山”。

即使有的小语种,操持的人口不算多,但学好了也是大有益。君不见前些年,匈牙利作家凯尔泰兹获得诺贝尔文学奖后,国内许多出版社都急于推介其作品,岂料碰上“语言瓶颈”。近年各地纷纷举办艺术交流、商品会展,也传来小语种“志愿者稀缺”“翻译门类少”的告急声声。事实上,随着我国经济地位快速上升,开放度日益扩大,外语人才既要提高数量且须调整结构,除英、法、德等大语种之外的其他诸多语种皆亟待关注了。

新知的追求,由时势促成。语言不通,开放多不便。惟此,小语种,作用大,不可缺。从浦东的开发开放成功,自贸区的顺利建成,我们已经可以强烈感受到这一点。现今的中国新倡议“一带一路”、亚投行等等,一一横空出世时,其中好多涉及国家都来自非英、法等语系,要积极联络,更须关注这一点。然而,在加大本土“小语种”人才的培养上,我们力度还嫌不够。在去年的全国两会上,全国政协委员牛立文披露的事实是,“一带一路”覆盖的中亚、东南亚、南亚、西亚和东非五个地区的官方语言数量超过40种。我国2010年至2013年高校外语专业招生的语种只覆盖其中20种。“一带一路”相关的小语种在校人数也偏少,在已招生的20个小语种中,11个语种的在读学生人数不足100人。

下大决心,用大手笔,造就更多“小语种”人才,是时候了。教育部门要开展调研,确定需求迫切的各语种人数,做出招生计划。社会各方也要积极行动,配合主管部门,为小语种教学出智出力。浦东的孩子已经走在前头,我们这些成年朋友岂可落后。

金科路向北 延伸至杨高北路

浦东的金科路将进一步向北延伸至杨高北路。目前,金科路(张家浜-杨高北路)新建工程正在进行中。该工程全线位于浦东中部,属于城市主干道,南起张家浜以南约180米,北至杨高北路,道路全长4.38公里,规划红线50米,道路采用“6快2慢”布置。

金科路(张家浜-杨高北路)与锦绣东路、金桥路、川桥路、云桥路、新金桥路、浙桥路相交,并入金海路和杨高北路。工程终点处与杨高北路相交,并在交叉口处设置分离式人字形高架桥一座。

据悉,杨高路人字立交将于7月20日前完成翻交,全线在10月底完成。

□本报记者 黄静/文 徐网林/摄



浦东儿科医联体探索儿科新模式

国内首个儿童哮喘标准化示范门诊开诊

■本报记者 张琪 浦东报道

昨天是世界哮喘日,国内第一个儿童哮喘标准化示范门诊在陆家嘴社区卫生服务中心亮相。

曾几何时,一个孩子哮喘,全家跟着“崩盘”——每月至少要跑两趟医院,一家人要花很多精力在大医院排队和做常规的雾化治疗。今后,患上哮喘的孩子在家门口就能做常规治疗,减轻了看病的负担。

现在,女孩佳佳的妈妈从家里走到陆家嘴社区卫生服务中心只需要5分钟,做完雾化治疗,又可以通过“哮喘无忧”APP与儿童医学中心的专家进行交流。“社区里的条件这么好,环境比大医院还好,又不需要排队,感觉又方便又放心。”

据悉,除了陆家嘴,北蔡、大团、

高桥、合庆、沪东、惠南、金杨、联洋、泥城、三林、塘桥、洋泾、祝桥等社区卫生服务中心也已建立儿童哮喘诊室,人员、设备全部到位。“从现在开始,14家社区卫生服务中心都能开展儿童哮喘专病门诊,患儿只需要挂一个全科门诊号,就能接受相关规范化治疗。”上海儿童医学中心呼吸内科主任殷勇透露。不过,目前只有陆家嘴完成了诊室装修,另外13家社区诊室将在今年年内装修完毕。

在上海,0-14岁儿童的哮喘患病率已上升到7.57%,超过20万人,几乎每十年翻一番,为全国之最。同时,哮喘常表现为反复发作的慢性病程,严重影响了患儿的学习、生活和生长发育。来自浦东新区卫生计生委员会的资料显示,浦东有0-14岁

儿童约60万人,平均每个社区有100名左右哮喘儿童,殷勇教授颇为无奈:“我就是把科里所有的医生都派去门诊看哮喘都看不完,这让儿童专科医院怎么有精力聚焦其他疑难病症?实际上,其中很多环节,是一些技术难度不太高的常规治疗,社区医院和社区医生也完全可以胜任这些工作。”

然而,现实情况是如今的儿童专科医院人满为患,供需矛盾极为突出。大量哮喘患儿要花很多精力在大医院排队和做常规的雾化治疗,看病的不方便,也从一定程度上影响了患儿临床治疗的依从性和规范性。有调查显示,我国哮喘患儿未控制和部分控制的比例高达90%以上。

今年2月,上海儿童医学中心在浦东新区成立了浦东儿科医联体

联合体,优化儿童哮喘管理,探索有序的分级诊疗新模式,是浦东儿科医联体率先考虑的工作内容。在浦东新区卫生计生委的全力支持下,考虑地域分布的合理性,儿中心呼吸内科专业团队与新区14家社区卫生服务中心的医护团队携手开展业务合作,这占到浦东地区社区卫生服务覆盖面的三分之一。

“有了顶层设计和制度保障,儿童哮喘标准化示范门诊的涌现是一件水到渠成的事情。”浦东新区卫计委医政处处长李明说。医联体立足浦东,服务全市,根据“三个统一和四个统筹”的总体工作原则,以“浦东新区儿科临床能力提升计划”为抓手,从加强儿科人才培养、提升儿科专科水平、夯实社区儿童健康管理、优化儿科诊疗服务等四方面开展工作。

上海歌剧院牵手张江高科技园区

“张江云·艺术风”系列活动启动

■本报记者 杨珍莹 浦东报道

张江,上海规模最大的白领聚集地之一,如此“高精尖”的工作生活区域,却少了些许艺术的氛围。但在不久的将来,将诞生一部以张江为背景的歌剧(音乐剧)。

日前,在上海市市民文化节歌剧推广普及计划的推动下,上海歌剧院与张江高科技园区携手,上海张江(集团)有限公司董事长、总经理陈干锦与上海歌剧院院长许忠共同揭牌,正式启动“张江云·艺术风”高雅艺

术进园区系列活动。

“张江云·艺术风”高雅艺术进园区,通过“艺术零距离”、“经典赏析”、“午间邂逅”三个主题系列的主题活动,以青年人的视角和白领喜爱的方式,将艺术带入张江,带入年轻人的世界。该活动将持续两年(2016-2018)。

以往印象中的张江男,或张江女,可能都是背着双肩包、默默工作的。在上海歌剧院党委书记、常务副院长范建萍眼中却截然不同,“我们发现张江的氛围是与众不同的,张江男和张江女的内涵都可以用更丰富

的形式展现。”

记者了解到,借着高雅艺术进园区的契机,从今年年初,上海歌剧院组织青年创作人员开始就“张江题材的创作”进行了多次讨论,了解张江业态和张江创业“英雄”的故事,决定进一步深入张江园区,对“医产业”和“E产业”相关行业及其代表人物进行采访,挖掘以张江为背景的歌剧(音乐剧)创作素材。

创作期间,上海歌剧院组建的创作团队将常驻张江,与张江人一起生活,一同感受张江的节拍、张江的氛围。

当天,双方活动负责人公布了全年的活动内容,“艺术零距离”、“经典赏析”、“午间邂逅”三个主题系列的内容都已排定,将贯穿全年。

“张江云·艺术风”高雅艺术进园区系列活动给张江高科技园区这一创新创业的热土带来更多活力和高雅艺术氛围,丰富园区的文化生活,让工作在此、生活在此的张江人感受歌剧的文化底蕴和时代魅力。

张江高科技园区管委会副主任付军透露,今年起,将打造永不落幕的科技文化节。