老煤碳码头改造后的休闲长廊。

浦东开发开放以来，陆家嘴、世博园（浦东）、前滩的开发，可以说是浦江东岸配合国家战略和城市功能“创新驱动发展，经济转型升级”布局的三个阶段性的地标。

经过25年的开发，如今在浦江东岸的杨浦大桥与徐浦大桥（以下简称“两桥”）之间，已经逐渐形成以三个片区为核心，向周边滨江和腹地带动、辐射，吸引众多“四新”企业入驻的现代服务产业聚集带雏形。

在此基础上，依托滨江沿岸现代都市建筑、历史文化遗存和自然水陆景观，打造一条“浦东滨江国际文化聚集带”，提升浦江东岸各区域的多元化复合功能，展示上海的城市魅力，“还江于民”，已然时不我待。

风景如画的陆家嘴滨江主岸线。 □本版摄影 本报记者 徐网林

黄浦江东岸颗颗“明珠”生辉

——关注“浦东滨江国际文化聚集带”建设（上）

■本版撰稿 见习记者 何维华

先行者的示范引领

“人与自然和谐相处”的全球城市理念，已经成为陆家嘴、浦东世博园区、前滩等浦江东岸开发先行者的共识。同时，这三个片区更将升级为所在区域内，宜居宜业、示范引领的核心功能区、综合功能体。

2015年1月23日，记者从陆家嘴东方明珠游船码头登船游览上海的母亲河——黄浦江。只见在浦江东岸一侧的滩涂上，栖息着一大片的海鸥。它们不时在江风凛凛的黄浦江面上展翅飞翔，在游人头顶上掠过。

而在陆家嘴滨江岸线以东，就是上海“中央商务区”翘楚，被誉为“中国改革开放的象征”的陆家嘴金融城。如今，这里鳞次栉比的现代商务建筑群，东方明珠塔、上海中心、环球金融中心、金茂大厦、震旦大厦、双辉大厦……构筑起了上海城市的天际轮廓线。

以世纪大道为轴，陆家嘴金融城不仅打开“南北两翼”，展示其金融服务、现代时尚的城市功能特色，更展示了人与自然和谐相处的生态文明和人文气息。

据了解，陆家嘴金融城的规划，是“站在地球仪边思考”的典范，是浦东开发的第一代组织者率先引进“外脑”，征集国际方案。浓厚的现代国际商务气息，不仅吸引了大量国内外金融机构、跨国公司总部进驻，而且与对面“万国建筑”的外滩交相辉映，日益成为上海，乃至全国、全世界最富活力的金融城。

坐拥黄浦江这一优质的内河水道资源，游船与游轮、游艇一起，构成了上海滨江两岸颇具特色的“三游”旅游休闲娱乐项目。

一路望去，浦江东岸依次排列着东方明珠游船码头、东方私宴游艇码头、船长游船码头、白洋泾码头；而浦江西岸，万吨级的邮轮正停泊在外型酷似“一滴水”的上港国际客运中心母港过冬休整……浦江两岸水陆资源融合，金融贸易、文化创意等现代服务业集聚的特色在“陆家嘴-外滩”分外鲜明。

登上陆家嘴浦江东岸，你还可以在滨江绿色长廊上漫步，或找一家咖啡吧、酒吧小憩，或逛逛周边的博物馆、展览馆、文化体验中心……享受城市喧嚣间难得的清净和惬意。

筹办2010（上海）世博会期间，陆家嘴滨江进行了大规模公共绿地、绿道，以及两岸纵深地带环境的整治和美化。上海世博会的举办，更令一座以“生态科技、低碳环保”为理念的文化创意城在浦江两岸的南浦大桥和卢浦大桥之间崛起，演绎着“城市让生活更美好”的主题。

如今，浦东世博园区正进入到功能转型和价值提升的新阶段。滨江一线，白莲泾公园、梅赛德斯-奔驰文化中心、浦东公园、世博中心、宝钢大舞台、世博公园、后滩公园等公共空间和绿地串联起了一段完整的滨江生态休闲长廊。

世博滨江地区璀璨夜景。

梅赛德斯-奔驰文化中心已成为市民休闲好去处。

就在浦东世博园区的A、B、C三个片区里，商飞公司、益海嘉里金龙鱼等央企、民企总部，以及金砖国家开发银行等众多国际机构将会陆续入驻，由此构建起一座富有生态特色，融商务、休闲、文化一体的综合性社区。

前滩滨江由总面积达60.6万平方米的三大滨江公园围起。充分发挥滨江生态环境的优势，前滩将打造“升级版的陆家嘴”，成为集总部商务、文化传媒、体育休闲等功能为一体的城市副中心。

这三大滨江公园分别是友城公园、滨江休闲公园、市民体育公园。公园里设置着休闲花园、慢行步道、大型运动草坪、球场，其中，友城公园更集中展示着上海71个友好城市的雕塑，体现生态前沿和文化交流的主题。

有“海上皇冠”之称的东方体育中心也坐落于前滩，随着国际莱佛士医院的入驻，一起为区域内的惠灵顿国际学校、国际生活社区、各大国际金融商务办公组团，提供环境友好、“宜居宜业”的环境，构造生态型、综合性的国际社区。

“未来，陆家嘴北滨江的上海船厂，民生码头段等的开发建设，无疑将借鉴这些先行者的宝贵经验，不断创新、完善，打造成为所在区域内具有商业、文化、娱乐、旅游等多元功能的综合体、核心区。”成立不久的浦东滨江开发新主体，浦江东岸开发投资有限公司（以下简称“东岸公司”）总经理陈毅国说。

浦江东岸开发“三部曲”

“历史机遇决定了陆家嘴、世博园、前滩先行一步，成就了浦江东岸今天彰显时代特色的文化地标”。如今，这些先行者正对标国际滨江城市的发展经验，进入到各自不同的功能提升和综合开发建设阶段。

25年前，1.7平方公里的小陆家嘴还是一片城郊结合部。如今，陆家嘴金融城以其高端、大气的现代建筑群，早已成为浦东开发开放的标志。

5年前，上海举办世博会时在浦江东岸划了一块3.93平方公里的土地作为主场馆。如今，永久保留的“一轴四馆”（世博轴、中华艺术宫、梅赛德斯-奔驰文化中心、世博中心、世博展览馆），和长期保留的意大利馆、西班牙馆、法国馆等建筑，不仅述说着当年的盛况，而且和浦西世博园区一起，比翼双飞、“一体化”发展。

“3年见形象、5年显功能”，这是一个4年前刚得名“前滩”的东岸生力军发出的豪迈口号。作为浦东“二次创业”扬帆启航的见证者和实践者，前滩2.83平方公里的大规模基础建设，将打造出一个生态环境美好，国际人文、休闲气息浓厚的新“陆家嘴金融城”。

陆家嘴、世博园区、前滩，是浦东开发开放以来浦东滨江开发建设的三大先行者。不仅承载着上海建设国际金融、航运中心的核心功能，而且清晰记录了浦江东岸开发功能转型、升级的发展轨迹，成为上海乃至全国“经济创新、转型发展”的引领者。

“历史机遇决定了陆家嘴、世博园区、前滩先行一步，成就了今天浦江东岸彰显时代特色的文化地标，展示着浦东日新月异的城市形象和文化特色。”陈毅国深有感触地说。

由于陆家嘴、世博园区、前滩开发起步的时间、开发程度、开发特点的不同，如今三者进入到各自不同的开发建设和功能提升阶段。在它们的核心带动下，一条以“四新”企业为代表的浦江东岸现代服务业聚集带已日益清晰。

据统计，截至“十二五”末期，整个陆家嘴金融商务贸易区的楼宇总量将达到1400万平方米，与两大全球金融中心——伦敦金融城1600万平方米、纽约华尔街1000万平方米容量相当。

在不断夯实国际金融中心核心功能的同时，如何增加人文气息，改造成金融文化相融合的新城？近年，陆家嘴进行了大规模“产城融合”运动：建设陆家嘴人才公寓，加大滨江绿地等公共开放空间建设力度，举办“陆家嘴金融文化节”，开展小陆家嘴文化氛围营造活动，推广国家公共文化服务平台建设……不仅聚集了人气，而且能级提升，成为影响力日益提高的综合功能核心区。

以筹办上海世博会为契机，黄浦江两岸开发建设加速推进。尤其是浦东世博区域以及周边地区，包括交通网络、环境整治和绿化建设等各项市政实施、公共服务设施建设和功能完善得到了空前规模的集中建设和拓展。

更难能可贵的是，后世博为浦东留下了浦东滨江近10万平方米的黄金场馆用地和项目用地。通过建设总部企业基地，引进国际教育机构和社区，导入一批国际知名品牌的商务会展、文化活动，浦东世博园区正在成为上海总部商务、高端会展、时尚文化、人居生态的上海滨江新地标。

加上已经开工建设的前滩中心、北美中心、企业天地等功能性项目的前滩，和以商务、生态、休闲为特点的耀华、后滩地块，“今后，你要到世博地区来玩，一天时间肯定是逛不完的。”浦东世博地区开发管理委员会（以下简称“世博管委会”）副主任陶冶如是说。

“历史建筑也是文化地标”

浦江东岸现代服务业集聚带的日益兴盛，历史建筑与现代文化创意的融合无疑将成为浦东滨江国际文化聚集带的亮点，共同构筑起浦江东岸历史与现代、中西方文化与上海特色融为一体的魔幻地带。

与陆家嘴、世博园区、前滩迅速崛起在浦江东岸而形成的地标性现代建筑群不一样，浦东滨江还散落着大量上海近现代城市工业发展遗留下来的历史建筑。

“这也是文化地标，代表了那个特定历史时代的文化和特色，保护和利用好这些历史建筑是一份历史责任。”陈毅国说。

在陆家嘴金融城滨江的“南北两翼”，就依序分布着：老白渡区域的运煤码头、陆家嘴金融城2期的上海船厂、新华码头、民生码头、洋泾码头……随着时代和技术的进步，上海城市功能的转型，这些旧工业时代遗留下来的建筑虽然丧失了原有功能，却完整保留了下来。

这些历史建筑不仅见证了浦东开发开放的辉煌，也亲历了上海自开埠以来，作为远东第一大港，繁荣兴盛的交通运输业和工商业，以及建国后新中国船舶技术和制造业进步的激情岁月，是一部城市历史发展的教科书。

“尤其是民生码头一段，是建国后从改革开放到浦东开发开放之间上海工业发展的标志性建筑，不可复制。”陈毅国说。

据了解，上海船厂、民生码头一带当年遗留下的造船车间、港口码头、船台船坞等历史建筑，将开发成方所都市文化体验中心、各类文化艺术展示等创意项目。此外，陆家嘴南滨江老白渡区域的运煤码头，将打造成以“翡翠画廊”为中心的翡翠滨江文化综合体。更多的浦江东岸码头则被改造成了游艇、游船码头，丰富市民的休闲、娱乐生活。

“历史文化地标，不仅要考虑城市文化品位，还要开辟越来越多的公共空间、打造国家公共文化平台，为周边、腹地的居民、社区，提供文化、娱乐配套服务，而不是贵族专享的区域。”陈毅国说。

据了解，东岸公司正在开发建设的民生码头14.3万平方米区域，辐射、覆盖范围将达周边200万平方米，区域内规划建设多块滨江公共绿地和公共开放空间。

而在浦东世博园滨江，宝钢集团下属浦钢公司拆迁遗留下的炼钢车间则被改造成了公共开放的“宝钢大舞台”。这一占地面积11200平方米、半敞开景观式的活动场所，不仅成为一个留住的“乡愁”，而且还成为了后世博时代的时尚活动中心，各类优质活动品牌、节目的导入，凸显了文化气息，为浦东世博园区集聚了人气。

“未来，还打算引进法国都魅做长期驻场秀。我们要在做好内容的同时，原汁原味地保护好钢厂的原有历史面貌。”陶冶介绍说。

作为上海世博会的永久保留建筑，“一轴四馆”既是现代的也是历史的。由一轴四馆改造而成的世博源娱乐消费综合体、世博中心、梅赛德斯-奔驰文化中心、世博展览馆、中华艺术宫正成为上海新的消费娱乐、艺术会展地标。同时，长期保留的西班牙馆、法国馆、意大利馆，也将建成展示各国城市风貌和文化特色的国别馆。

“这些具有历史文化和时代内涵的标志性建筑，与现代文化创意的融合无疑将成为浦东滨江国际文化聚集带的亮点，与国际化大都市个性鲜明、造型独特的高层、超高层建筑一起，共同构筑起浦江东岸历史与现代、中西方文化与上海特色融为一体的魔幻地带。”陈毅国说。